

Правила

по воздушной гимнастике и
пилонному спорту

ОФСОО

«Национальная федерация
воздушной гимнастики и пилонного
спорта»



№ раздела	Название раздела	№ страницы
1.	Базовые термины	2
2.	Регламент турнира	3
	2.1. Порядок проведения турнира	3
	2.2. Виды программ	3
3.	Программы категории СПОРТ	4
	3.1. Снаряды категории СПОРТ	4
	3.2. Разряды категории СПОРТ	4
	3.3. Возрастные категории спорт	5
	3.4. Требования к обязательным элементам категории СПОРТ	6
	3.5. Общие требования к программам категории СПОРТ	7
	3.6. Требования к площадке категории СПОРТ	7
	3.7. Костюм в категории СПОРТ	8
4.	Программы категории АРТ	9
	4.1. Снаряды категории АРТ	9
	4.2. Возрастные категории АРТ	9
	4.3. Уровни сложности в категории АРТ	10
	4.4. Общие требования к программам категории АРТ	10
	4.5. Требования к площадке категории АРТ	11
	4.6. Костюм в категории АРТ	11
5	Музыкальное сопровождение для всех категорий	12
6	Запрещенные элементы	13
7	Фото и видео съемка	14
8	Участники турнира	14
9	Судейская коллегия и оценка программ	16
	5.1. Общие положения судейской коллегии	16
	5.2. Обязанности судей	16
	5.3. Оценка программы. Протоколы	17
11	Протесты	21
12	Награждение	22
	Приложения	
	Приложение №1 «Пример заполнения протокола обязательных элементов»	23

1. Базовые термины

Участник – спортсмен, участвующий в турнире, демонстрирующий программу.

Представитель участника – совершеннолетнее лицо, представляющее интересы участника. Представитель у участника может быть только один. (тренер, родитель)

Возрастные категории – группа участников определенного возраста.

Уровни в программах АРТ– уровень сложности программы исходя из длительности занятий и сложности выполнения элементов.

Разряды в программах СПОРТ – уровень сложности программы исходя из сложности выполнения обязательных элементов.

Обязательные элементы – элементы заявленные участником в отдельном протоколе, с заранее известной стоимостью и критериями выполнения.

Запрещенные элементы – запрещенные элементы в определенных уровнях и разрядах, исходя из соображений безопасности.

Связка – соединение 3х и более элементов без явного изменения точки опоры, смены намотки, хвата.

Комбинация - соединение 3х и более элементов без изменения высоты или смены дуг.

Шпагат – элемент с раскрытием прямых ног 180 градусов и более.

Партер - упражнения акробатики или хореографии на полу, без касания снаряда.

Начальное положение – логическое, зафиксированное, неподвижное положение участника, перед началом музыкальной композиции и демонстрации программы.

Конечное положение - логическое, зафиксированное, неподвижное положение участника, после окончания музыкальной композиции и демонстрации программы.

Статичный элемент – статичная фигура, демонстрирующая физические навыки участника.

Динамичный элемент – динамичный элементы, демонстрирующая физические навыки участника(одинарные перевороты без смены высоты, циклические закручивания, переходы из шпагата в шпагат, смены флагов, прыги)

Обрыв – преднамеренная, контролируемая, резкая смена высоты. Начальное положение наверху, конечное положение ниже начального положения. Бывают: скольжения, перехваты, раскручивания, пролеты)

Заход на снаряд – процесс и способ переноса веса тела участника на снаряд, начальное положение на полу.

Заход в воздухе – процесс набора высоты, начальное положение на снаряде.

Вис – положение тела, при котором линия плечевого пояса находится ниже точки хвата.

Стойка – положение тела, при котором его плечи находятся выше точек опоры.

Положение Бильман - хват ноги сзади, при котором происходит полный проворот плеч т.е. два локтя направлены в одну сторону.

Компонент в обрыве – единичный поворот в плоскости или изменение плоскости по отношению к полу.

2. Регламент турнира

2.1. Порядок проведения турнира.

2.1.1. Характер турнира определяется положением. Турниры бывают квалификационные(отборочные) и открытые.

2.1.2. Порядок подачи заявок прописан в Положении о проведении турнира, размещенном в официальной группе турнира.

2.1.3. Организатора турнира публикуется тайминг, не позднее 3-х дней до даты проведения турнира.

2.1.4. Тайминг и порядок выступления участников публикуется в официальной группе турнира.

2.1.5. Порядок выступления участников в каждой категории определяется алфавитным порядком (по фамилиям).

2.1.6. Музыкальные композиции принимаются на официальную почту турнира.

2.1.7. Допускается регистрация участников, как в день, так и за день до турнира.

2.1.8. На регистрацию турнира необходимо предоставить:

- документ, удостоверяющий личность участника (свидетельство о рождении или паспорт)
- спортивную страховку, покрывающую риски участия в соревнованиях.
- расписку от родителей (опекунов) несовершеннолетних участников или расписку от участников 18+. Форма расписки размещается в официальной группе турнира.
- распечатанный и заполненный протокол обязательных элементов, в соответствии с заявленной категорией (только категория SPORT)

2.1.9. Перед началом турнира организатор предоставляет участникам возможность опробования площадки.

2.1.10. Награждение участников проводится в день проведения турнира.

2.1.11. Общение организаторов и участников, осуществляется только через представителя участника.

2.1.12. Врач или специальная медицинская бригада, находится на площадке всё время проведения турнира и отвечает за соблюдение условий охраны здоровья, допуска участников, медицинских консультаций и оказания первой медицинской помощи.

2.1.13. После проведения турнира, все протоколы должны находиться в архиве турнира.

2.2. Вид программы.

2.2.1 Программы SPORT – имеют обязательные элементы. Выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо, воздушные стропы. Выполняются по разрядам. Бывают только сольные и дуэтные.

Программы ART – не имеют обязательных элементов, выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо, оригинальные снаряды. Выполняются по уровням. Бывают сольные, дуэтные, групповые, синхронный дуэт.

3. Программы категории СПОРТ

3.1. Снаряды категории СПОРТ

Воздушные полотна – снаряд в виде длинных тканевых полотен, спускающихся вниз двумя свободными концами.

Воздушное кольцо – снаряд, в виде стального обруча круглой формы, без дополнительных приспособлений. Программа выполняется только на самом снаряде, без зацепа за систему подвеса.(исключение дуэтные категории)

Спортивный пилон – снаряд, в виде двух вертикально установленных стальных труб, имеющих статичный и динамичный режим.

Воздушные стропы – снаряд, в виде двух текстильных петель свисающих вертикально.

3.2. Разряды категории СПОРТ:

3.2.1 Выступления осуществляется по 8 разрядам. У каждого разряда своя возрастная категория и максимальный возможный балл обязательного элемента.

3.2.2 Спортивные разряды:

3 юношеский

2 юношеский

1 юношеский

3 взрослый

2 взрослый

1 взрослый

Кандидат в мастера спорта

Мастер спорта

3.3. Возрастные категории СПОРТ:

3.3.1 Возрастные категории сольных программ

Разряд	Мастер спорта	Кандидат мастера спорта	Спортивные разряды			Юниорские спортивные разряды		
			1 взр.	2 взр.	3 взр.	1 юн.	2 юн.	3 юн.
Возрастные группы	12-14 лет	12-14 лет	10-11 лет	8-9 лет	8-9 лет	6-7 лет	6-7 лет	6-7 лет
	15-17 лет	15-17 лет	12-14 лет	10-11 лет	10-11 лет	8-9 лет	8-9 лет	8-9 лет
	18 – 29 лет	18 – 29 лет	15-17 лет	12-14 лет	12-14 лет	10-11 лет	10-11 лет	10-11 лет
	30 +	30 +	18 – 29 лет	15-17 лет	15-17 лет	12-14 лет	12-14 лет	12-14 лет
	18 – 29 лет		30 +	18 – 29 лет	18 – 29 лет	15-17 лет	15-17 лет	15-17 лет
	30 +			30 +	30 +	18 – 29 лет	18 – 29 лет	18 – 29 лет
					30 +	30 +	30 +	

3.3.2. Возрастные группы:

6-7 лет

8-9 лет

10-11 лет

12-14 лет

15-17 лет

18 – 29 лет

30 +

3.3.3. Дуэтные категории определяются по возрасту старшего участника.

3.4. Требования к обязательным элементам категория СПОРТ

3.4.1. Требования к количеству и максимальному баллу в Протоколе обязательных элементов:

Разряд	Мастер спорта	Кандидат в мастера спорта	Спортивные разряды			Юниорские спортивные разряды		
			1 взр.	2 взр.	3 взр.	1 юн.	2 юн.	3 юн.
Разрешенный максимальный балл обязательного элемента	6 баллов	5.5 баллов	4.5 балла	4 балла	3.5 балла	3 балла	2.5 балла	1.5 балл
Количество обязательных элементов указанных в Протоколе обязательным элементам	2 гибкость 2 на силу 2 на баланс 1 специальный	2 на гибкость 2 на силу 2 на баланс 1 специальный	2 на гибкость 2 на силу 2 на баланс 1 специальный	2 на гибкость 2 на силу 2 на баланс 1 специальный	2 на гибкость 2 на силу 2 на баланс 1 специальный	1 на гибкость 1 на силу 1 на баланс	1 на гибкость 1 на силу 1 на баланс	1 на гибкость 1 на силу 1 на баланс

3.4.2. Все обязательные элементы должны быть не выше балла в таблице 3.4.1. внесение в таблицу элементов баллом ниже, указанного в таблице 3.4.1. разрешается.

3.4.3 Не допускается внесение в Протокол Обязательных элементов меньшего или большего количества обязательных элементов, чем в таблице 3.4.1

3.4.4 Протокол обязательных элементов должен быть заполнен корректно по примеру (вложение №1), изображение должно соответствовать выбранному номеру обязательного элемента, описание заполнено без ошибок, выбран один вариант исполнения, указан балл и присутствует место для оценки и комментария судьи.

3.4.5. Последовательность элементов в протоколе обязательных элементов, должна соответствовать последовательность их исполнения в программе.

3.4.6. Обязательные элементы засчитываются как в общей структуре программы, так и в отдельном протоколе по обязательным элементам, заполненный участником.

3.4.7. Протокол по обязательным элементам должен быть предоставлен на регистрацию.

3.4.8. Заведомо ложное заполнение протокола обязательных элементов, участник штрафуются в пункте «Несоответствие правил» 5 баллов.

3.4.9. Таблица обязательных элементов одна для всех разрядов и представлена в официальной группе турнира.

3.5. Общие требования к программе категории СПОРТ

3.5.1. Начальное и конечное положение участника должно быть в партере, без касания снаряда, во всех разрядах, нарушения штрафуются в пункте «Несоответствие правилам» 5 баллов.

3.5.2. Движение спортсмена должно начинаться с началом музыки и оканчиваться с ее окончанием, нарушения штрафуются в пункте «Начальное положение и конечное положение не соответствуют музыкальной композиции» 3 балла.

3.5.3. Заступ за границу площадки штрафуются в пункте «Заступ за границу площадки».

2.5.4. В сольных категориях на воздушном кольце преднамеренный зацеп за систему подвеса(в т.ч. и текстильную стропу) штрафуются в пункте «Заступ за границу площадки и зацеп за систему подвеса» 3 балла.

3.5.5. Имеются запрещенные элементы, за выполнение которых штраф в пункт «Несоответствие правил» 5 баллов. (см. Таблицу запрещенных элементов).

3.5.6. Выполнение обрывов запрещено в разряде 3 юношеском и 2 юношеском, данный пункт не оценивается в протоколе.

3.5.7. Элементы на снаряде должны быть удержаны 3 секунды, не удержанные элементы не засчитываются ни в один протокол.

3.5.8. Элементы должны соответствовать разряду участника. В случае преобладания элементов незапрещенных, но повышенной сложности, участник получает штраф в пункте «Несоответствие правилам»

3.6. Требования к площадке и снарядам категории SPORT:

3.6.1. Для воздушных снарядов: Размер - 5м на 5м
Покрытие - спортивное татами

3.6.2. Площадка для пилона: Размер – 5м на 7м
Покрытие - спортивное татами

3.6.3. При подвесе снарядов допускается использование только карабинов специального назначения. Не допускается использование строительных, треснувших, изношенных карабинов. Возможна дисквалификация участника, который использует снаряд не надлежащего вида.

- 3.6.4. Выступление без страховочного мата – запрещено.
- 3.6.5. Разрешено наносить средства сцепления только на тело участника и при выступлении на снаряде участника, при выступлении на снарядах организаторов – запрещено наносить средство сцепления на тело(исключение пилон). Наносить средства сцепления на снаряд – запрещено в любых случаях. При нарушении штраф 5 баллов в пункт «Несоответствие правилам», при неоднократных нарушениях возможна дисквалификация участника.

3.7. Костюм в категории СПОРТ

- 3.7.1 Костюм участника должен иметь эстетичный вид, быть опрятным, чистым, подходящим по размеру, эстетично смотреться на участнике, не висеть по крою и не сковывать движения.
- 3.7.2 Все детали костюма и украшения головы, должны быть закреплены и не мешать выступлению участника.
- 3.7.3. Костюм не должен выделять интимные части тела и контуры нижнего белья.
- 3.7.4. . Костюм должен полностью закрывать нижнее белье, лямки, застёжки.
- 3.7.5. В костюме не должны присутствовать вставки из кожи и других материалов, улучшающих сцепление со снарядом.
- 3.7.6. Не допускаются полностью закрытые стопы в костюмах.
- 3.7.7 Перед выступлением участнику необходимо снять все ювелирные украшения и аксессуары, не имеющие отношения к соревновательной программе: такие как серьги, цепочки, кулоны, значки, часы, браслеты, пирсинг, кольца.
- 3.7.8 Ширина ластовицы должна быть не менее 7 см, высота боковой части шорт не менее 9 см.
- 3.7.9 Ягодицы должны быть закрыты на 100%. При движении не открываться более чем на 10%.
- 3.7.10. Рукава не обязательны, но рекомендуемы.
- 3.7.11. Весь декор костюма должен быть вшит, закреплён.
- 3.7.12. Запрещены любые отделимые части отделки костюма (рюши, оборки, банты, шнуры, юбки и т.п.).
- 3.7.12. Запрещено использование любой дополнительной атрибутики для выступления в виде, головных уборов, ободков, перчаток, реквизита и т.п. Допускается использование минимальных аксессуаров для причёски в виде небольшой заколки, резинки и т.п.
- 3.7.13. Воротник стойка не обязателен, но рекомендован. Грудная клетка должна быть закрыта.

3.7.14. Волосы должны быть убраны в спортивную прическу, с открытой шеей. Короткие волосы должны быть зафиксированы. Если волосы попадают на лицо и создают опасную ситуацию, мешают спортсмену – штраф в пункте «Несоответствие правил»

4. Программы категории АРТ

4.1. Снаряды АРТ

Воздушные полотна – снаряд в виде длинных тканевых полотен, спускающихся вниз двумя свободными концами.

Воздушное кольцо – снаряд, в виде стального обруча круглой формы, возможны дополнительные приспособления. При выполнении программы допускается работа как только на снаряде, так и на дополнительных приспособлениях. Разделение на комплектации не предусмотрено.

Спортивный пилон – снаряд, в виде двух вертикально установленных стальных труб, имеющих статичный и динамичный режим.

Воздушные стропы – снаряд, в виде двух текстильных петель свисающих вертикально.

Оригинальные снаряды – все снаряды кроме(полотен, кольца, пилон, строп).

4.2. Возрастные категории АРТ:

4.2.1 Возрастные категории сольных программ:

4-5 лет

6-7 лет

8-10 лет

11-13 лет

14-17 лет

18 – 29 лет

30+ лет

4.2.2. Дуэтные и групповые категории определяются по возрасту старшего участника.

4.2.3. Возрастные группы для оригинальных снарядов будут сформированы отдельно, по наиболее близкому возрасту, в зависимости от количества участников.

4.2. Уровни сложности категории ART

4.3.1. Уровень 1 – Начинаящие – участники, занимающиеся на снаряде менее года, не имеющие спортивной и хореографической подготовки до начала занятия на снаряде. Выполняющие элементы начального уровня. Имеются запрещенные элементы в пункте таблице запрещенных элементов.

Уровень 2 – Любители – участники, занимающиеся до 2 лет и участники имеющие спортивную или хореографическую подготовку. Выполняющие элементы любительского уровня. Имеются запрещенные элементы таблице запрещенных элементов.

Уровень 3 – Полупрофессионалы – участники, занимающиеся более трех лет. Выполняющие элементы полупрофессионального уровня. Имеются запрещенные элементы в таблице запрещенных элементов.

Уровень 4 – Профессионалы – участники, занимающиеся более четырех лет. Выполняющие элементы профессионального уровня. Запрещенных элементов не имеется.

4.3.2. При возникновении сложностей (или в индивидуальных случаях) в выборе уровня участника, необходимо обратиться за консультацией организатора.

4.4. Требования к программам категории ART:

4.4.1. Рекомендуется наполнение программы разнообразными танцевальными, акробатическими, гимнастическими элементами в партере.

4.4.2. Площадка для партера не ограничена.

4.4.3. Начало и окончание программы возможно как в партере, так и на снаряде.

4.4.4. Имеются запрещенные элементы в 1, 2, 3 уровне, за выполнение которых штраф в пункт «Несоответствие правил» 5 баллов. (см. Таблицу запрещенных элементов).

4.4.5. Выполнение обрывов запрещено в уровне 1, и не оценивается в протоколе.

4.4.6. Элементы на снаряде должны быть зафиксированы, форма их читаема. Все проходящие, незафиксированные элементы не будут оценены.

4.4.7. На снаряде воздушное кольцо разрешена работа непосредственно и на самом снаряде и на дополнительных приспособлениях.

4.4.8. Программа должна содержать в себе читаемый образ, идею, сюжетную линию.

4.4.9. В программе может быть использован реквизит, аксессуары и различная атрибутика образа и ассистент не прикасающийся к снаряду.

4.4.10. Если в программе преобладают элементы выше заявленного уровня программы, судейская коллегия осуществляет перевод в категорию выше.

4.4.11. Программа должна быть разнообразной. Включать в себя: крутки, силовые элементы, балансовые элементы, элементы гибкости, заходы, подъемы, обрывы, динамические элементы.

4.4.12. На снаряде пилон необходимо работать на динамическом и статическом пилоне.

4.5. Требования к площадке и снарядам категории АРТ:

4.5.1. Площадка для категории ART для всех снарядов – не регламентирована.

4.5.2. При подвесе снарядов допускается использование только карабинов специального назначения. Не допускается использование строительных, треснутых, изношенных карабинов. Возможна дисквалификация участника, который использует снаряд не надлежащего вида.

4.5.3. Выступление без страховочного мата – запрещено.

4.5.4. Разрешено наносить средства сцепления только на тело участника и при выступлении на снаряде участника, при выступлении на снарядах организаторов – запрещено наносить средство сцепления на тело(исключение пилон). Наносить средства сцепления на снаряд – запрещено в любых случаях. При нарушении штраф 5 баллов в пункт «Несоответствие правилам», при неоднократных нарушениях возможна дисквалификация участника.

4.6. Костюм в категории АРТ

4.6.1. Костюм участника должен иметь эстетичный вид, быть опрятным, чистым, подходящим по размеру, эстетично смотреться на участнике, не висеть по крою и не сковывать движения.

4.6.2. Все детали костюма и украшения головы, должны быть закреплены и не мешать выступлению участника.

4.6.3. Костюм не должен выделять интимные части тела и контуры нижнего белья.

4.6.4. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье, лямки, застёжки.

4.6.5. В костюме не должны присутствовать вставки из кожи и других материалов, улучшающих сцепление со снарядом.

4.6.7. Не допускаются полностью закрытые стопы в костюмах.

4.6.8. Перед выступлением участнику необходимо снять все ювелирные украшения и аксессуары, не имеющие отношения к соревновательной программе: такие как серьги, цепочки, кулоны, значки, часы, браслеты, пирсинг, кольца.

4.6.9. Ширина ластовицы должна быть не менее 7 см, высота боковой части шорт не менее 9 см.

4.6.10. Ягодицы должны быть закрыты на 100%. При движении не открываться более чем на 10%.

4.6.11. Костюм, прическа, грим, макияж любые, но не мешающие выполнять программу. При создании из-за внешнего вида участника опасной ситуации 0 штраф в пункте «Несоответствие правил» 5 баллов.

5. Музыкальное сопровождение.

Для всех категорий

5.1. Продолжительность музыкального сопровождения:

3 юношеский и 2 юношеский и Уровень 1 - до 2.50 мин (дуэты и группы до 3,30 мин)

1 юношеский, 3 взрослый и Уровень 2 – до 3.20 мин (дуэты и группы до 3,30 мин)

2 взрослый и 1 взрослый и Уровень 3 - до 3.40 мин (дуэты и группы до 4,10 мин)

КМС, МС и Уровень 4 – до 4.10 мин (дуэты и группы до 4,10 мин)

5.2. За превышение продолжительности музыки(в т.ч. и на 1 секунду) присуждается штраф в протоколе Штрафы «Не соответствие правил» 5 баллов.

5.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, соответствовать возрасту участника, не иметь нецензурные выражения. Разрешена аранжировка, музыка со словам, наложение текста, звуковые эффекты.

5.4. Движения, элементы и связки, совершенные после окончания музыкальной композиции не оцениваются судьями.

6. Запрещенные элементы.

6.5. Таблица запрещенных элементов.

Воздушны дисциплины. Категории SPORT и ART			
<i>Уровни Разряды</i>	<i>Элементы на силу</i>	<i>Элементы на баланс</i>	<i>Обрывы, зрелищные элементы</i>
Уровень 1, 3 юношеский 2 юношеский	<ul style="list-style-type: none"> - лазы на руках - вис на шее, вис на стопе/стопах, вис на пятке/пятке - передний флаг, задний флаг, все виды передних и задних бланшей(как в висяе, так и в упоре) - силовой крест с руками в параллель полу - опасный мост, все варианты крокодила 	<ul style="list-style-type: none"> - баланс в шпагате - стойки без фиксации снаряда руками/ногами - русский шпагат параллельный полу 	<ul style="list-style-type: none"> - обрывы без конечной намотке на корпусе - обрывы в руки без фиксирующей намотки - обрывы трех и более компонентные - обрывы с намоткой на плече и фазой полета назад/вперед - обрывы в стопы, голени, колено - скольжения больше роста участника - элементы с отрывом от снаряда - сальто(любой вариант)
Уровень 2, 1 юношеский 3 взрослый	<ul style="list-style-type: none"> - вис на шее(кольцо) - вис на пятках/пятке, вис на одной стопе - задний флаг, все виды передних и задних бланшей (как в висяе, так и в упоре) - вис опасный мост в параллель полу - крокодил 	<ul style="list-style-type: none"> - баланс в шпагат с точкой опоры под стопой - разезд на балансе - переходы в балансе на шпагате - стойки на одной руке - стойки без фиксации снаряда руками 	<ul style="list-style-type: none"> - обрывы без конечной намотки на корпусе - обрывы в руки без намоток - скольжения больше роста участника - элементы с отрывом от снаряда - обрывы с намоткой на плече и фазой полета назад/вперед - сальто с положения сида(кольцо) - сальто с вися на руках(все снаряды)
Уровень 3 2 взрослый, 1 взрослый	<ul style="list-style-type: none"> - вис на шее(на кольце) с удержанием ног/ноги - вис задний и передние бланш с собранными прямыми ногами, силовой крест с точкой опоры под запястьем. 	<ul style="list-style-type: none"> - тройные переходы на шпагате в балансе 	-
Уровень 4 КМС МС	-	-	-
Пилон. Категории SPORT и ART			
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> - лазы на руках - силовые выходы все варианты - флажок, передний флаг, задний флаг, все виды бланшей, горизонт, старфиш 	<ul style="list-style-type: none"> - стойки - русский шпагат - спичаг 	<ul style="list-style-type: none"> - сальто - скольжения - перехваты - фонджи - гейнер

	- опасный мост - спичаг		
Уровень 2	- лазы на руках - силовые выходы с положения виса - флажок, задний флаг, все виды бланшей, горизонт, старфиш - спичаг	- русский шпагат в параллель полу - спичаг	- сальто с виса - перехваты - фонджи - гейнер
Уровень 3	- силовые выходы - все виды передних и задних бланшей с прямыми собранными ногами, -спичаг	- спичаг	-
Уровень 4	-	-	-

6.6. Выполнение запрещенных элементов штрафуется в пункте «Несоответствие правилам» 5 баллов.

7. Фото и видеосъемка

2.7.1. Организаторы турнира проводят профессиональную фотосъемку. Все фотоматериалы остаются собственностью организаторов. Принимая участие в турнире, участник автоматически соглашается на фото/ видеосъемку и участие в рекламных акциях, а также на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в рекламе, в печатных и интернет-изданиях, связанных с турниром.

2.7.2. Условия присутствия сторонних фотографов, обговаривается заранее с организаторами турнира.

8. Участники турнира

4.1. Обязанности участников:

4.1.1. Соблюдать правила турнира.

4.1.2. Корректно заполнить заявку, протокол обязательных элементов, вовремя оплатить регистрационный взнос, заранее выслать музыкальную композицию на официальную почту турнира.

4.1.3. Своевременно явиться для участия в турнире.

4.1.4. Проявлять уважение к другим участникам, их представителям и гостям, организатору и его команде, спонсорам и их изделиям/подаркам, судьям. В случае нарушения, участник штрафуется в пункте «Несоответствие правилам». В случае

многократных нарушений, участник дисквалифицируется. Запрещено проводить репетицию номера во время выступления участника на другой площадке.

4.1.5. Возникающие вопросы решать только через своего представителя.

4.1.6. Быть готовым к своему выступлению не позднее, чем за 15 минут до него и находиться в зоне для выхода участников.

4.1.7. Участник предоставляет на регистрацию:

- документ, удостоверяющий личность участника
- спортивную страховку, покрывающую риски участия в соревнованиях.
- расписку от родителей (опекунов) несовершеннолетних участников. Форма расписки размещается в официальной группе турнира.
- распечатанный и заполненный протокол обязательных элементов, в соответствии с заявленной категорией (только категория SPORT)
- музыкальную композицию на USB-носителе.

4.2. Права участников:

4.2.1. Проверить площадку и подготовить снаряд перед своим выступлением. Запрещено проводить репетицию номера во время выступления участника на другой площадке.

4.2.2. Выступить повторно, если выступление было прекращено по обстоятельствам зависимым от организаторов.

4.2.3. Выступать в нескольких категориях турнира или на нескольких снарядах.

4.2.4. Выбрать одного представителя (тренер, родитель.)

4.2.5. Совершеннолетний участник может являться своим представителем.

4.2.6. Обращаться к главному судье и организаторам, по интересующим его вопросам через представителя.

4.2.7. По официальному запросу получить протокол своего выступления.

4.2.8. Получить судейство объективное, независимое от внешних и внутренних факторов.

9. Судейская коллегия и оценка программ

9.1. Общие положения судейской коллегии.

- 9.1.1. Судейская коллегия формируется из судей прошедших обучение и допущенных к судейству турнира.
- 9.1.2. Замена судьи во время просмотра программ одной категории – не допускается.
- 9.1.3. Организатору турнира запрещается быть в составе судейской коллегии.
- 9.1.4. Перед началом судейства проводится судейский брифинг.
- 9.1.5. Рассмотрение протестов осуществляется судейской коллегией в полном составе, до окончания турнира.
- 9.1.6. Главный судья отвечает за соответствие судейской оценки и методик судейства.
- 9.1.7. Главный судья даёт участнику право повторить выступление, по согласованию с судейской коллегией, в соответствии с пунктом 4.2.2.
- 9.1.8. Главный судья отвечает за перевод, дисквалификацию и прочих изменения в списках участников турнира, по согласованию с судейской коллегией.

9.2. Обязанности судей.

- 9.2.1. Знать и соблюдать Правила и Положение о турнире.
- 9.2.2. Своевременно являться к месту проведения турнира.
- 9.2.3. Добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности.
- 9.2.4. Иметь удовлетворительное, для выполнения своих рабочих обязанностей, физическое состояние.
- 9.2.5. Оценивать программы спортсменов объективно, не принимать во внимание репутацию, прошлые результаты спортсменов, а так же факторы влияющие из вне.
- 9.2.6. Не обсуждать выставленные оценки с другими судьями, участниками, представителями участников.
- 9.2.7. По требованию, главного судьи турнира, предъявить личный протокол.
- 9.2.8. Письменно или устно объяснить главному судье турнира основания для выставления оценки.
- 9.2.9. Вносить на рассмотрения судейской коллегии, обоснованные предложения для перевода или дисквалификации участников.

9.3. Оценка программы. Протоколы

9.3.1. Протоколы для всех снарядов категории SPORT.

ТЕХНИКА

Критерий	Оценка	Комментарий
Сложность	От 1 до 6 баллов	Оценка от 1 до 6. Где 3 балла оценивается общая сложность программы для выбранного разряда, и в 3 балла оценивается техническое выполнение программы.
Сила	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания
Гибкость	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания
Баланс	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания.
Связки из 3-х элементов и оригинальные элементы	От 0 до 1 балла	за каждую связку, при условии удержания элементов в связке.
Обрывы	От 0,5 до 2 баллов	за каждый обрыв, в зависимости от сложности обрывов, при условии, что обрывы разнообразные. Не оценивается в разряде 3 юношеском и 2 юношеском.
Вращение снаряда	От 0,5 до 2 баллов	за каждый выполненный вид вращения, при условии, что вращения разнообразные.
Заходы с пола в воздухе	От 0,5 до 1 баллов	за каждый выполненный заход, при условии, что заходы разнообразные.
Динамические элементы	От 0,5 до 1 баллов	за каждый выполненный элемент, при условии, что они разнообразные.
Слаженность работы в дуэте/группе	От 1 до 3 баллов	Оценивается общая четкость, синхронность, слаженность движений перестроений в дуэте/группе

ШТРАФЫ

Критерий	Оценка	Комментарий
Приспособление хвата	0,2 балла	за каждый случай
Стопы и колени	0,2 балла	за каждый случай
Осанка	0,3 балла	за каждый случай

Скольжение	0,2 балла	за каждый случай
Невыполнение заявленного элемента или выполнение элемента повторно	от 1 до 2 баллов	за каждый элемент, заход в элемент со 2-ой попытки – 1 балл, заход в элемент с 3-ей и более попыток – 2 балла
Нарушения в костюме	3 балла	Нарушения в пункте правил «Костюм»
Падение	От 1 до 5 баллов	Падение на стопы/колени – 1 балл. Падение на стопы/колени и руки – 2 балла. Падение на бедра – 3 балла. Падения на бедра и руки – 4 балла. Падения на живот/спину – 5 баллов.
Контроль над движениями	1 бал	За каждый случай
Заступ за границы площадки или зацеп за систему подвеса	3 балла	за каждый случай; В том числе захват на карабины и другие конструкции, не являющиеся рабочей частью снаряда. Кроме дуэтных категорий.
Начальное положение и конечное положение не соответствуют музыкальной композиции	3 балла	Начало программы раньше или позже начала музыки. Окончание программы раньше или позже окончания музыки.
Несоответствие правилам	5 баллов за каждый случай	Подпевание во время выступления Окончание или начало программы на снаряде(категория СПОРТ) Неуважение к участникам, судьям Эротические движения и позиции Некорректное заполнение протокола обязательных элементов(категория СПОРТ) Репетиция своей программы во время выступления другого участника на площадке рядом. Выполнение запрещенных элементов Превышение длительности музыкальной композиции Музыкальная композиция с нецензурными выражениями Несоответствие программы по разряду/сложности

ИСПОЛНЕНИЕ

Критерий	Оценка	Комментарий
Акробатика в партере	От 0 до 6 баллов	Оценка от 0 до 6. Где 3 балла оценивается общая сложность акробатики для выбранного разряда,

		и в 3 балла оценивается техничность выполнения акробатики.
Пластичность	от 0,5 до 2 баллов	Оценивается общий уровень пластики и грации в программе
Гибкость и шпагаты на снаряде	От 1 до 3 баллов	За каждый продемонстрированный критерий гибкости (Поперечный шпагат, продольный шпагат, спина)
Дополнительный бал за гибкость в минусе	От 1 до 3 баллов	По 1 баллу за каждый продемонстрированный критерий гибкости
Амплитуда движений в программе	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается объем движений, разных частей тела по отношению друг к другу.
Мимика	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается мимика в программе, зрительный контакт с залом.
Соответствие костюма и музыки	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается соответствие костюма и музыки.

9.3.2. Протоколы для всех снарядов категории ART.

ТЕХНИКА

Критерий	Оценка	Комментарий
Сложность	От 1 до 6 баллов	Оценка от 1 до 6. Где 3 балла оценивается общая сложность программы для выбранного уровня, и в 3 балла оценивается техническое выполнение программы.
Структура выступления	От 0,5 до 2 баллов.	Наличие элементов разных видов (сила, гибкость, баланс, динамических элементов), отсутствие приоритета одного вида элементов.
Связки из 3-х элементов и оригинальные элементы	От 0 до 1 балла	за каждую связку, при условии удержания элементов в связке
Обрывы	От 0,5 до 2 баллов	за каждый обрыв, в зависимости от сложности обрывов, при условии, что обрывы разнообразные. Не оценивается в уровне 1.
Вращение снаряда	От 0,5 до 2 баллов	за каждый выполненный вид вращения, при условии, что вращения разнообразные
Заходы с пола в воздухе	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный заход, при условии, что заходы разнообразные

Динамические элементы	От 0.5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент или связку, при условии, что заходы разнообразные
Синхронность работы в дуэте/группе	От 1 до 3 баллов	Оценивается общая четкость, синхронность, слаженность движений перестроений в дуэте/группе

ШТРАФЫ

Критерий	Оценка	Комментарий
Приспособление хвата	0,2 балла	за каждый случай
Стопы и колени	0,2 балла	за каждый случай
Осанка	0,3 балла	за каждый случай
Скольжение	0,2 балла	за каждый случай
Невыполнение заявленного элемента или выполнение элемента повторно	от 1 до 2 баллов	за каждый элемент, заход в элемент со 2-ой попытки – 1 балл, заход в элемент с 3-ей и более попыток – 2 балла
Нарушения в костюме	3 балла	Нарушения в пункте правил «Костюм» за каждый пункт
Падение	От 1 до 5 баллов	Падение на стопы/колени – 1 балл. Падение на стопы/колени и руки – 2 балла. Падение на бедра – 3 балла. Падения на бедра и руки – 4 балла. Падения на живот/спину – 5 баллов.
Контроль над движениями	1 бал	За каждый случай
Начальное положение и конечное положение не соответствуют музыкальной композиции	3 балла	Начало программы раньше или позже начала музыки. Окончание программы раньше или позже окончания музыки.
Несоответствие правилам	5 баллов за каждый случай	Подпевание во время выступления Неуважение к участникам, судьям Эротические движения и позиции Репетиция своей программы во время выступления другого участника на площадке рядом. Выполнение запрещенных элементов(уровень 1. 2, 3) Превышение длительности музыкальной композиции Музыкальная композиция с нецензурными выражениями

ИСПОЛНЕНИЕ

Критерий	Оценка	Комментарий
Начало выступления	От 1 до 5 баллов	Соответствие начального партера с образом, способность заинтересовать с самого начала выступления.
Работа в партере	От 1 до 10 баллов	Насыщенность партерной части, разнообразие акробатических, гимнастических, хореографических и танцевальных элементов и способность их выполнить.
Раскрытие образа	От 1 до 10 баллов	Наличие истории (сюжетной линии) и режиссерской задумки и способность их передать, эмоциональная передача образа, актерская подача, мимика.
Оригинальность	От 1 до 10 баллов	Оцениваются режиссерские оригинальные решения, работа с реквизитом.
Внешний вид	От 1 до 10 баллов	Оценивается точность костюма в соответствии с образом, гримм, причёска.
Музыкальность исполнения	От 1 до 10 баллов	Соответствие движений и выполняемых элементов музыке и образу (темп, ритм, попадание в такты, характерные для образа жесты и мимика).
Окончание выступления	От 1 до 5 баллов	Гармоничность финала программы, эффектное, окончание программы, завершенность сюжета и соответствие образа с конечным партером.

10. Протесты

- 6.1. Протест подается только представителем участника и до окончания турнира.
- 6.2. Протест подается только в письменном виде, на имя главного судьи.
- 6.3. Рассмотрение протеста происходит в течение турнира всей судейской бригадой по всем судейским протоколам.
- 6.4. По итогу рассмотрения протеста баллы могут быть изменены как в меньшую, так и в большую сторону.
- 6.5. Протест рассматривается по предоставленным участникам или его представителем видеозаписи.

6.6. Ответ на протест предоставляется в письменном виде до конца турнира.

6.7. О рассмотрении протеста, изменении или не изменении результатов объявляет ведущий/информатор.

11. Награждение

7.1. Награждение участников проводится в каждый из соревновательных дней в соответствии с таймингом, опубликованным в официальной группе турнира.

7.2. Участники обязуются присутствовать на награждении лично или через своего представителя.

7.3. Участники должны находиться на площадке до конца награждения.




7.4. Участники, занявшие призовые места, награждаются медалями, дипломами. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.





7.5. Организатор предоставляет дополнительные подарки и спонсорские призы по возможности.

«Пример заполнения протокола обязательных элементов.»

- При наличии нескольких вариантов исполнения элемента, в протоколе указывается только один(тот который будет исполнять участник)

- Элементы в протоколе должны соответствовать разряду участника.(Требования к обязательным элементам)

Наименование соревнования: Дата: **.**.2022						
ФИО участника: <u>Иванова Татьяна Ивановна</u>					Судья:	
Категория участника: <u>воздушные полотна, 10-11 лет, уровень 3</u>					Подпись:	
№ элемента	Код элемента в таблице	Иллюстрация	Условия выполнения	Балл элемента	Судейский балл	Комментарий судьи
1	AS-F-№ Где № - порядковый номер		Упор в петлю с положением Бильман - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более) - Проворот плеча - Ноги прямые	4 балла		
2	AS-P-№		Вис на предплечье с зацепом коленом - Одноименная с ногой рука удерживает полотно - Вторая рука не на снаряде	3,5 балла		
3	AS-P-№		Вис на локтевом сгибе с удержанием ноги в продольном шпагате - Вис на локтевом сгибе - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более)	4 балла		

4	AS-F- №		Упор с положением Бильман - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более) - Проворот плеч - Ноги прямые	4 балла		
5	AS-B- №		Упор «Русский шпагат» - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более) - Удержание снаряда двумя руками - Линия шпагата параллельно полу	4 балла		
6	AS-S- №		Вращение вокруг полотна на прямом узле - Не менее 3 раз вперед - Не менее 3 раз назад	3,5 балла		
7	AS-B- №		Вис на пояснице с удержанием полотен - Ноги вместе - Без дополнительных намоток на руки	4,5 балла		